



## **31 dicembre 2008** **CAPODANNO A TEATRO 2008**

Per Capodanno 2008, l'Unione Regionale AGIS del Lazio, in collaborazione con Zètema Progetto Cultura, al fine di incentivare l'interesse di turisti e cittadini nei confronti del teatro, propone il teatro come valida alternativa per i festeggiamenti dell'ultima notte dell'anno. Sono tanti e vari gli spettacoli proposti nei **23 teatri aderenti** che proporranno **serate appositamente ideate** per festeggiare in modo innovativo e in allegria, l'ultima notte dell'anno. Qui di seguito il programma :

### **AMBRA JOVINELLI**

**Questioni di prestigio** - ore 19.00  
con Francesca Reggiani e Antonio Casanova.  
Regia Valter Lupo.

### **ANFITRIONE**

**La cicogna si diverte** - ore 19.30 e 22.30  
con Patrizia Parisi e Sergio Ammirata.  
Regia Sergio Ammirata.

### **BELLI**

**Buon compleanno** - ore 20.00 e 22.15  
di Alfonso Marsillach; con Francesca Bianco e Riccardo De Francesca. Regia Carlo Emilio Lerici.

### **DEI COMICI**

**Non ci resta che ridere** - ore 19.30 e 22.30  
con Gianfranco Gallo e Massimiliano Gallo.  
Regia Gianfranco Gallo.

### **DE' SERVI**

**Romeo e Giulietta paccavano eccome**  
ore 20.00 - Scritto e diretto da Mimmo Strati.

### **DELL'ANGELO**

**Forbici follia** - ore 19.00 e 22.00  
di Gianni Williams; con Antonello Avallone e Gianni Williams. Regia Gianni Williams.

### **DELL'OROLOGIO SALA ORFEO**

**Due dozzine di rose scarlatte** ore 22:00  
di Aldo Benedetti; con Salvatore Battipaglia e Marco Nica. Regia Roberto Lucci.

### **DELLA COMETA**

**Quaranta ma non li dimostra**  
ore 20.00 e 22.30  
di Peppino e Titina De Filippo con Luigi De Filippo.  
Regia Luigi De Filippo.

### **ELISEO**

**Giorni felici** - ore 20.00  
di Samuel Beckett. Diretto e interpretato da Anna Marchesini.

### **GHIONE**

**Uomini alla crisi finale** - ore 20.30 e 23.00  
Scritto e diretto da Pino Ammendola.

### **IL SISTINA**

**Poveri ma belli** - ore 19.00  
Regia e Musica di Massimo Ranieri e Gianni Togni.  
Con Bianca Guaccero, Antonello Angiolillo e Michele Carfora.

### **ITALIA**

**Lo schiaccianoci** - ore 23.00  
Balletto Di Roma. Coreografie e regia di Mario Piazza.  
Con André De La Roche.

### **MANZONI**

**Lo scopone scientifico** - ore 20:00 e 23.00  
Con Sydne Rome e Nicola Pistoia.  
Regia Renato Giordano.

### **NINO MANFREDI**

**Risate al 23 piano** - ore 17.30  
con Claudio Insegno e Marco Cavallaro.  
Regia Claudio Insegno.

### **OLIMPICO**

**Aeros** - ore 20.30  
Compagnia Aeros. Coreografie di Daniel Ezralow,  
Moses Pendleton e David Parsons.

### **PETROLINI**

**Speciale canta Roma canta** - ore 22.00  
con Paolo Gatti e la sua compagnia.

### **SALA UMBERTO**

**Miseria e nobiltà** - ore 21.45  
di Eduardo Scarpetta.  
con Francesco Paolantoni e Nando Paone.  
Regia Armando Pugliese.

### **SETTE**

**Zecca night live** - ore 21.00  
Con Sergio Zecca e Ammazza7 band.

### SPAZIO MORGANA

**Il maestro e margherita** - ore 22:00

Di Michail Bulgakov; con Maria Laura Caselli, Alessandro Casula. Regia Corrado Veneziano.

### STABILE DEL GIALLO

**Otto donne e un mistero** – ore 20,30

con Alessandra Costanza e Linda Manganelli.  
Regia Raffaele Castria.

### TESTACCIO

**Punto e a capo** - ore 21:00

Scritto e diretto da Marco Falaguasta.  
con Marco Falaguasta e Melania Maccaferri.

### VASCELLO

**Fotofinish** - ore 21:00

con Antonio Rezza.  
Regia Flavia Mastrella e Antonio Rezza.

### VITTORIA

**Se non fossi già confuso mi confonderei**

ore 20:00. Con Rodolfo Laganà.  
Regia Rodolfo Laganà.

*La programmazione potrà subire variazioni.*

Per informazioni sugli spettacoli e sulle attività organizzate

**06.06.08**

[www.spettacoloromano.it](http://www.spettacoloromano.it)

## SCHEDE CAPODANNO A TEATRO

### **AMBRA JOVINELLI**

**INDIRIZZO:** Via Guglielmo Pepe, 47

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/44340262

**SITO INTERNET:** [WWW.AMBRAJOVINELLI.COM](http://WWW.AMBRAJOVINELLI.COM)

**TITOLO SPETTACOLO:** **QUESTIONI DI PRESTIGIO**

**Da un'idea di** Valter Lupo

**Con** Francesca Reggiani e Antonio Casanova

**Testi di** Antonio Casanova, Alessandro Corallo, Gianluca Giugliarelli, Valter Lupo, Francesca Reggiani

**Regia** Valter Lupo

**SINOSI** Se un monologo tratta i prodigi della chirurgia estetica, Casanova quei prodigi li farà apparire trasformando le sembianze di Francesca... E chissà se la magia potrà anche eliminare i rifiuti a Napoli, rimpinguare le tasche degli italiani, risolvere la crisi dell'Alitalia, il bullismo nelle scuole e la fame nel mondo! La Reggiani e Casanova, con esilarante leggerezza e al tempo stesso feroce ironia, mettono in scena proprio questo, un mondo che ha bisogno di credere nei miracoli. Con la differenza che quei miracoli, nello spettacolo dei due artisti, avvengono veramente. D'altronde, illuderci che le cose cambino in meglio costa poco, in questo caso, il prezzo di una serata a teatro...

**ORARIO:** ore 19.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *Dopo lo spettacolo brindisi con gli attori*

**PREZZI:** poltronissima 50 € – poltrona 45 € – 1° galleria 30 € - 2° galleria 25 €

### **ANFITRIONE**

**INDIRIZZO:** Via Di San Saba, 24

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/5750827

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROANFITRIONE.COM](http://WWW.TEATROANFITRIONE.COM)

**TITOLO SPETTACOLO:** **LA CICOGNA SI DIVERTE**

**Di** André Roussin

**Regia di** Sergio Ammirata

**Con** Patrizia Parisi e Sergio Ammirata

**SINOSI** Una commedia di André Roussin, uno dei maestri del teatro francese dotato di uno stile elegante e insieme pungente. Lo dimostra pienamente *La cicogna si diverte* del 1951, commedia irresistibile comica nel suo tema centrale: l'incredibile serie di gravidanze nella famiglia di un brillante politico, Sottosegretario proprio del Ministero della famiglia.

**ORARIO:** ore 19.30 e ore 22.30

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *Dopo lo spettacolo brindisi con gli attori*

**PREZZI:** primo spettacolo ore 19.30 – 25 € / secondo spettacolo ore 22.30 – 35 €

### **BELLI**

**INDIRIZZO:** P.zza Sant'Apollonia, 11/a

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/5894875

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROBELLI.IT](http://WWW.TEATROBELLI.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **BUON COMPLEANNO**

**Di** Adolfo Marsillach

**Regia di** Carlo Emilio Lerici

**Con** Francesca Bianco e Riccardo De Francesca

**SINOSI** Cosa passa nella testa di una donna il giorno del suo cinquantesimo compleanno? Questo il presupposto da cui si sviluppa questa commedia brillante scritta da uno dei più grandi autori spagnoli contemporanei. Una riflessione impietosa sul percorso della vita di una donna raccontata in chiave comico-sentimentale. I genitori, l'amica d'infanzia, il primo

fidanzato, il marito, la figlia, l'amante. Questi i personaggi che popolano la vita della protagonista e animano lo spettacolo in un susseguirsi di scenette esilaranti e profondamente vere. Tutto comincia con una bugia, e da lì in poi sarà tutto un rincorrersi di menzogne sino al fatidico giorno. E alla fine quale sarà la scelta della protagonista: continuare a mentire o finalmente prendere il coraggio per dire quello che pensa veramente?

**ORARIO:** ore 20.00 e ore 22.15

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *Alla fine del primo spettacolo aperitivo con il pubblico; alla fine del secondo spettacolo buffet in piedi*

**PREZZI:** primo spettacolo ore 20.00 – 26 € / secondo spettacolo ore 22.15 – 46 €

## DEI COMICI

**INDIRIZZO:** Piazza Santa Chiara, 14

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/68136390

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATRODEICOMICI.IT](http://WWW.TEATRODEICOMICI.IT)

### TITOLO SPETTACOLO: **NON CI RESTA CHE RIDERE**

**Regia di** Gianfranco Gallo

**Con** Gianfranco Gallo - Massimiliano Gallo e la Compagnia Stabile del Teatro dei Comici

**SINOSSI** Un avvocato in disgrazia, tutto dedito in modo comicamente esasperato agli insegnamenti di nostro Signore, viene messo alla prova: una vicina ottantenne si reca nel suo studio con una schedina vincente del superenalotto di 34 miliardi. Accade che la donna muoia un attimo dopo... Cosa farà l'avvocato? La consegnerà agli eredi della signora come giustizia divina vorrebbe oppure... Una commedia scritta per ridere della gente che predica bene e razzola male, nell'anno in cui tutti si riempivano la bocca con la misteriosa e redditizia parola "Giubileo". Cosa diventa l'essere umano, il credente, il timorato di Dio, messo alla prova dalla più materiale delle tentazioni?

#### **Note**

*dell'autore*

Una commedia scritta per ridere della gente che predica bene e razzola male, scritta nell'anno in cui tutti si riempivano la bocca con la misteriosa e redditizia parola "Giubileo". Cosa diventa l'essere umano, il credente, il timorato di Dio, messo alla prova dalla più materiale delle tentazioni? L'uomo tende verso il basso, questa è la mia convinzione e, una volta raggiunto il fondo, si ricostruisce un mondo nuovo del quale sarà impegnato a trovare un nuovo fondo. I fratelli Rètina, protagonisti dello spettacolo, sono due naufraghi in terra che cercano un approdo in cielo, vivono traendo dal Vangelo e dalla Bibbia solo gli insegnamenti per loro vantaggiosi; sono i nostri vicini di casa, i nostri parenti, forse siamo noi stessi in una alterazione dettata dal mio modo di essere autore e testimone di una realtà frenetica e ridicola. La commedia ha inizio in una Chiesa, con il parroco intento a confessare i protagonisti della storia. I preti non me ne vogliano, del resto, se non avessi frequentato il "Classico" da loro, oggi non conoscerei il significato della frase "Castigat ridendo mores". Il finale dello spettacolo lo sceglierà il pubblico, interrogato dagli attori in scena: una divertente statistica da aggiornare, sera per sera, sul modo di pensare degli italiani di fronte ad un bivio che porta sulla via del rispetto, della morale o del profitto. Nella commedia che procede per esilaranti colpi di scena, ho cercato di interessare il pubblico con la mia scrittura. Il resto, sono sicuro, lo faranno gli attori in scena.

**ORARIO:** ore 19.30 e ore 22.30

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *Brindisi tra il primo e secondo spettacolo. Alla fine del secondo spettacolo brindisi e buffet.*

**PREZZI:** Primo spettacolo € 60,00 Secondo spettacolo € 80,00

## DE' SERVI

**INDIRIZZO:** Via del Mortaro n 22

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/6795130

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATRODESERVI.IT](http://WWW.TEATRODESERVI.IT)

### TITOLO SPETTACOLO: **ROMEO E GIULIETTA PACCAVANO ECCOME**

**Scritto e diretto da** Mimmo Strati

**Con** Alberto Bognanni, Ilaria Giorgino, Massimo Milazzo, Siddhartha Prestinari, Riccardo Avolio, Francesca Gambacorta, Priscilla Giuliacci, Marco Vivio, Paolo Vivio

**Scritto e diretto da** Mimmo Strati con Alberto Bognanni, Ilaria Giorgino, Massimo Milazzo, Siddhartha Prestinari, Riccardo Avolio, Francesca Gambacorta, Priscilla Giuliacci, Marco Vivio, Paolo Vivio

**SINOSSI** Uno spettacolo sulla scuola e sulla magia del teatro. Un test sull'attualità di Shakespeare: più esilarante di una parodia, più coinvolgente di un film. Torna a grande richiesta l'irresistibile Shakespeare scritto dalla parte degli adolescenti è ambientato in un istituto tecnico romano. La storia è semplice e quanto mai attuale: a scuola è tempo di autogestione e il potere del corpo docenti viene sostituito dal potere della goliardia e del caos. Ma c'è anche chi si preoccupa della cultura e invita un giovane attore a tenere un corso di teatro per i ragazzi. Disoccupato da tempo ma ancora pieno di speranze, il giovane non si lascia scoraggiare dal disinteresse generale e convince un gruppo di studenti, una romantica professoressa e un bidello imbranato a partecipare al suo laboratorio. Il testo scelto per la rappresentazione è "Romeo e Giulietta" e il linguaggio di Shakespeare a poco a poco si rivela capace di comunicare anche a secoli di distanza, forte dell'universalità delle emozioni che mette in gioco. Il balcone di Giulietta verrà allestito sopra un banco di scuola e il rinfresco della festa da ballo in casa Capuleti verrà riempito di Coca Cola e patatine.

**ORARIO:** ore 20.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo brindisi con gli attori e a seguire buffet freddo*

**PREZZI:** platea 35 € - galleria 30 €

## DELL'ANGELO

**INDIRIZZO:** via S. de Saint Bon, n 19

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/37513571

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATRODELLANGELO.IT](http://WWW.TEATRODELLANGELO.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **FORBICI FOLLIA**

**Di** Gianni Williams

**Con** Antonello Avallone - Gianni Williams - Silvana de Santis - Sebastiano Nardone - Uberto Kovacevich - Francesca La Scala

**Regia** Gianni Williams

**SINOSSI** Uno spettacolo di Gianni Williams con Antonello Avallone e Gianni Williams.

L'evento "interattivo" più originale e divertente ambientato nel "Salone di bellezza" più "gossip" di Roma. Il più grande successo comico internazionale più visto al mondo, è entrato nel Guinness dei primati per numero di repliche, di spettatori e di incassi. Il primo spettacolo al mondo che cambia ogni sera costringendo il pubblico a tornare a vederlo più volte. È un giallo, una commedia brillante, adattato per la piazza di Roma, con battute sul gossip, sull'attualità e la cronaca, aggiornate sera per sera, con riferimenti a luoghi famosi e di moda; uno spettacolo con l'interazione del pubblico nei ruoli di testimoni e detective, con improvvisazione degli attori, finali diversi scelti dal pubblico.

**ORARIO:** ore 19.00 e ore 22.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO :** *ore 19:00 brindisi a seguire primo spettacolo ore 22:00 secondo spettacolo a seguire cena in piedi e intrattenimento*

**PREZZI:** ore 19.00 - intero € 44,00, ridotto € 33,00 ore 22.00 – intero € 99,00, ridotto € 80,00

## DELLA COMETA

**INDIRIZZO:** Via Del Teatro Marcello, 4

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/6784380

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATRODELLACOMETA.IT](http://WWW.TEATRODELLACOMETA.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **QUARANTA MA NON LI DIMOSTRA**

**Di** Peppino e Titina De Filippo

**Con** Luigi De Filippo, Ivana D'Alisa, Simona Di Nardo, Ingrid Sansone, Feliciano Tufano, Luca Negroni, Giorgio Pinto, Antonio Buonanno, Massimo Pagano, Tiziana Tirrito

**Scene** Salvatore Michelino

**Costumi** Maria Laura di Monterosi

**Regia** Luigi De Filippo

**SINOSI** Questa divertente ed appassionata commedia andò in scena per la prima volta nel 1933 al Teatro Sannazaro di Napoli interpretata da Eduardo, Peppino e Titina De Filippo. Fu subito un grandissimo successo che contribuì in modo determinante all'affermazione del talento dei fratelli De Filippo sul piano nazionale. Commedia divertente poiché tratta con garbata ironia l'impegno del protagonista, don Pasquale, vedovo e padre di quattro figlie, a trovare marito alla sue figliole ed in particolare alla più grande di loro, Sesella, ormai quarantenne. Commedia appassionata poiché è proprio il racconto della "passione" di Sesella verso le sorelle, dell'amore rispettoso verso il padre, la casa, la famiglia e il ricordo della madre perduta, ad esaltare questo personaggio di "zitella", angelo della casa, e a farne la preferita del padre tanto ansioso di trovarle finalmente un marito. Non è la vicenda di una donna che, come si usa oggi, si è "rifatta" la faccia dal chirurgo plastico. È la storia di una donna importante, per il bene che riesce a dare a chi le sta vicino, anche a costo di sacrificare se stessa.

**ORARIO:** ore 20.00 e ore 22.30

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo il secondo spettacolo (ore 22.30) brindisi con gli attori*

**PREZZI:** primo spettacolo ore 20.00 – poltronissima 60 € - galleria 55 € - II° galleria 50 € - secondo spettacolo ore 22.30 – poltronissima 70 € - galleria 65 € - II° galleria 60 €

## **DELL'OROLOGIO SALA ORFEO**

**INDIRIZZO:** Via Dei Filippini, 17

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/68392214

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROOROLOGIO.IT](http://WWW.TEATROOROLOGIO.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **DUE DOZZINE DI ROSE SCARLATTE**

**Di** Aldo De Benedetti

**Libero adattamento di** Leonardo Ferrari Carissimi

**Con** Salvatore Battipaglia, Marco Nica, Anna Favella e Genny Bramato

**Con l'amichevole partecipazione di** Giorgia Di Iacovo

**Regia di** Roberto Lucci

**Costumi** Mariangela Vannini

**Scenografie** Antonella Onori

**Fotografia** Sandro Sechini

**Musiche** Fiorenzo Testa

**Trucco** Chiara Salvini

**Assistenti di Produzione** Luisiana Onori e Valentina Veltri

COMPAGNIA TEATRALE EROS

**SINOSI** Una routine familiare apparentemente tranquilla quella condotta dall'ing. Alberto e sua moglie Marina: una stereotipata vita coniugale che nasconde in realtà una sorta di reciproca indifferenza, ovvietà del rapporto e desiderio di evasione da tutto ciò. Basterà un click, uno scatto, nella fattispecie rappresentato dall'arrivo di "due dozzine di rose scarlatte" per innescare una serie di azioni e reazioni a catena che costituiranno la trama dello spettacolo.

**ORARIO:** ore 22.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *ORE 21.00 Aperitivo prespettacolo con degustazione di pietanze e vini romani, ORE 22,00 Spettacolo, ORE 00,00 Brindisi con gli attori, ORE 00,30 Buffet con dolci tipici romani*

**PREZZI:** 50 €

## **ELISEO**

**INDIRIZZO:** Via Nazionale, 183

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/488721

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROELISEO.IT](http://WWW.TEATROELISEO.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **GIORNI FELICI**

**Di** Samuel Beckett

**Traduzione** Carlo Fruttero

**Diretto e interpretato da** Anna Marchesini

**SINOSSI** Allieva all'Accademia desideravo interpretare Winnie di "Giorni Felici". Non sono autorizzata a prendere iniziative del tipo "coniugarmi al plurale" ingurgitando le parti degli altri: forma di bulimia che mi garantiva una certa illusione di ubiquità. Ma a pensarci bene...quando si dice .."Le vie del Signore!.." Finisco per infilarmi in un buco, inghiottita nel terreno, nei giorni di Winnie, affaccendata a riempire il tempo tra il campanello del giorno e quello del sonno. In questa condizione terminale, Winnie diventa portavoce di un'umanità sfinita che tuttavia si accanisce ad esistere, a resistere, a dire tutte le parole che ci sono da dire... La mia ubiquità è salva! Ampiamente garantita dai due Angeli Custodi senza i quali che gusto c'è?! Così il grande Sam: "Voglio portare la poesia nel dramma, una poesia che si è fatta strada attraverso il vuoto "... E la Comicità? A proposito del secondo Angelo? Esaltante ricerca dell'oro! Prolassata dentro un buco, aspettando la Fine della Partita, voglio vedere se riesco a mantenere le promesse...e le parole! Oh quello sì sarà un giorno felice! (Anna Marchesini)

**ORARIO:** ORE 20.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo e' previsto un brindisi con gli attori*

**PREZZI:** platea 55 € - balconata 44 € - I° galleria 33 € - II° galleria 22 €

## **GHIONE**

**INDIRIZZO:** Via Delle Fornaci, 37

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/6372294

**SITO INTERNET:** [WWW.GHIONE.IT](http://WWW.GHIONE.IT)

### **TITOLO SPETTACOLO: UOMINI ALLA CRISI FINALE**

**Con** Pino Ammendola, Giorgio Gobbi e Angelo Maggi e con la partecipazione di Anna Jimskaya

**Scritto e diretto da** Pino Ammendola

**SINOSSI** Pino Ammendola torna sul palcoscenico assieme a Giorgio Gobbi, Angelo Maggi ed alla bellissima Anna Jimskaya con la nuovissima commedia "UOMINI alla crisi finale" una sorta di ultimo capitolo della fortunata serie di commedie che lo hanno visto protagonista e che tanto successo hanno riscosso presso il pubblico romano. Anche stavolta una trama che ha per protagonista uomini sbaragliati dal fascino femminile: tre amici s'incontrano nella piccola garconiere dove si sono riuniti per anni, ogni lunedì a giocare a poker e a parlar male delle proprie donne. La casa è chiusa da quando il quarto del gruppo è misteriosamente scomparso, inseguito da mogli e creditori. La visita smuove nei tre un mare di emozioni e tra prese in giro e piccoli scontri ritrovano la vecchia complicità, ma ad animare la serata uno straordinario imprevisto... una chiave gira nella toppa ed ai loro occhi si presenta una avvenente ragazza dell'Est : ci vuole poco a capire che si tratta di una professionista del mestiere più antico del mondo. Sostiene di venire tutti i lunedì da quasi un anno, di entrare al buio e fare l'amore a turno con ognuno di loro. Pino e i suoi amici cadono dalle nuvole, poi cominciano ad accusarsi a vicenda scatenando situazioni di grande comicità. Alla fine appare evidente che qualcuno si spaccia per loro... chi sarà? E perché? Forse l'amico non è morto come credevano? I tre uomini si scervellano per cercare di capire. Ma la ragazza è bella e disponibile e soprattutto già pagata dal misterioso cliente... chi riuscirà a godere di questa inaspettata fortuna?

**ORARIO:** ore 20.30 e ore 23.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *prima dello spettacolo delle ore 20.30 possibilità di consumare un buffet freddo. Nell'intervallo del primo spettacolo è previsto un brindisi con gli attori. Prima dello spettacolo delle ore 23.00 possibilità di consumare un buffet freddo. A mezzanotte è previsto un brindisi con gli attori. Dopo lo spettacolo possibilità di cenare con gli attori.*

**PREZZI:** primo spettacolo ore 20.30 40 € + 4 € di prevendita – secondo spettacolo ore 23.00 60 € + 6 € di prevendita

## **IL SISTINA**

**INDIRIZZO:** Via Sistina, 129

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/4200711

**SITO INTERNET:** [WWW.ILSISTINA.COM](http://WWW.ILSISTINA.COM)

### **TITOLO SPETTACOLO: POVERI MA BELLI**

**Regia** Massimo Ranieri

**Con** Bianca Guaccero, Antonello Angiolillo e Michele Carfora

**Un'idea di** Pietro Garinei e Guido Lombardo

**Progetto artistico** Enzo Garinei

**Scritto da** Massimiliano Bruno e Edoardo Falcone

**Musiche** Gianni Togni  
**Coreografie** Franco Miseria  
**Scene** Marco Calzavara  
**Costumi di** Giovanni Ciacci  
**Disegno luci** Maurizio Fabretti  
**Produzione** Il Sistina e Titanus

**SINOSSI** Con ***Poveri Ma Belli***, Il Sistina presenta un grande spettacolo musicale nella tradizione di quelli targati "Garinei e Giovannini". Poveri Ma Belli è stato un film di grande successo degli anni 50/60, diretto da Dino Risi, interpretato da un gruppo di attori allora di moda e prodotto dalla Titanus di Goffredo Lombardo. Lo spettacolo ha incuriosito e interessato il mondo teatrale italiano tant'è che è già richiesto in tutta Italia ed ha in programma una lunga tournée che partirà proprio dal Teatro Sistina. Il cast vede, nel ruolo della protagonista Giovanna, Bianca Guaccero: un'attrice che il pubblico ha applaudito in teatro ne "Il gattopardo" con Luca Barbareschi, in televisione (tra gli altri) in "Il bene e il male di G. Serafini, "Capri 2" di Barzini e Molteni, "La terza verità di S. Reali, "Assunta Spina" di R. Milani e al cinema, nelle ultime stagioni, in "The Shadow Dancer" di Mirman, "Hollywood Files" di Segatori, "Benedetti dal Signore" di Massaro e "Il trasformista" di Barbareschi.. La regia è firmata da Massimo Ranieri.

**ORARIO:** ore 19.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *brindisi con gli attori tra il primo e il secondo tempo dello spettacolo*

**PREZZI:** 84,70 € poltronissima - 71.50 € poltrona - 1 galleria 72,60 € - 2 galleria 55 € - 3 galleria 39,60 €

## ITALIA

**INDIRIZZO:** VIA BARI, 18

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/44239286

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROITALIA.INFO](http://WWW.TEATROITALIA.INFO)

**TITOLO SPETTACOLO:** **LO SCHIACCIANOCI**

Di Cajkovskij

Con Andre' De La Roche

**Coreografia e regia** Mario Piazza

Compagnia Balletto Di Roma

**SINOSSI** Lo "Schiaccianoci" è divenuto, in un tempo relativamente breve un balletto popolarissimo, spesso usato – e abusato – come una sorta di 'strenna' natalizia, una specie di fiaba gioiosa dedicata all'infanzia. In realtà lo "Schiaccianoci" è dedicato alla 'tragedia' dell'infanzia ovvero al doloroso e traumatico atto del crescere, al difficoltoso abbandono del mondo dei giochi e delle sicurezze, al superamento di quella "linea d'ombra" che segna il passaggio verso le tortuosità dell'adolescenza... In questa nuova versione, dove spesso situazioni e psicologie vengono letteralmente ribaltate, lo "Schiaccianoci" diviene il grumo di tutti gli incubi della piccola Clara, sinistro personaggio capace di assassinare il fratellino Fritz o di trasformarsi in una macabra Fata Confetto. Passando di spavento in spavento, Clara si desterà quando ormai l'incubo sembra schiacciarla senza più scampo: ritroverà i suoi cari, ma vedendoli ormai con occhi diversi, gli occhi di chi comincia a comprendere che da quegli affetti bisognerà imparare a distaccarsi e a fare da soli.

**ORARIO:** 23.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *brindisi e panettone con i ballerini*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** 50 €

## MANZONI

**INDIRIZZO:** Via Monte Zebio 14/c

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/3223634

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROMANZONI.INFO](http://WWW.TEATROMANZONI.INFO)

**TITOLO SPETTACOLO:** **LO SCOPONE SCIENTIFICO**

Di R. Sonogo e G. Clementi

Con Sydne Rome, Nicola Pistoia, Gabriella Silvestri

Regia Renato Giordano

**SINOSSI** Ancora una volta Peppino, lo stracciarolo, e Antonia, sua moglie, attendono con ansia il ritorno di una vecchia miliardaria americana nella sua lussuosa villa che sovrasta le baracche dove una varia e povera umanità sopravvive giorno per giorno. La vecchia americana gira il mondo con il suo segretario ed ex amante George, con cui ha fatto coppia ai bei tempi andati e che ora utilizza come partner per giocare alle carte nelle varie località del mondo che visita per curare i suoi affari. A Roma la signora invita ogni anno Peppino e Antonia per giocare allo Scopone Scientifico. I due poveri malcapitati si sono allenati tutto l'anno... sarà finalmente il momento della grande rivincita? Naturalmente la vecchia signora, grazie alla forza dei soldi che le permettono di recuperare qualsiasi sconfitta, alla fine vince sempre, anche quando il pasticcione Peppino è sostituito dal baro del quartiere, Righetto. Sarà la figlia di Antonia e Peppino, Cleopatra, a risolvere definitivamente la sfida... Spaccato sull'Italia degli anni '70, commedia paradossale, comica ed amarissima, apologo favolistico sulla forza del denaro sempre vincente e moralmente giustificato.

**ORARIO:** ore 20.00 e ore 23.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** 1° Spettacolo ore 20.00 *nell'intervallo panettone, spumante e brindisi insieme agli attori*, 2° Spettacolo ore 23.00 *nell'intervallo a mezzanotte brindisi con panettone e spumante insieme alla compagnia*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** 1° Spettacolo ore 20.00 – 40 € - 2° Spettacolo ore 23.00 – 50 €

## NINO MANFREDI

**INDIRIZZO:** Via Dei Pallottini, 10

**LOCALITÀ:** ROMA (OSTIA LIDO)

**TELEFONO:** 06/56324849

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATRONINOMANFREDI.IT](http://WWW.TEATRONINOMANFREDI.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **RISATE AL 23° PIANO**

Con Claudio Insegno e Marco Cavallaro

Regia Claudio Insegno

**SINOSSI** È il 1953. Siamo negli uffici del "Max Prince Show", un programma televisivo, e, più precisamente, al ventitreesimo piano di un edificio nella 57ma strada, tra la Quinta e la Sesta Avenue. Ci troviamo nella stanza degli autori. Sei autori alle prese con una puntata del "Max Prince Show" e, soprattutto, alle prese con il difficile, irrequieto, irriverente ed esilarante Max Prince! Un personaggio televisivo molto famoso che, ogni sabato sera con il suo show, fa ridere e riflettere milioni di telespettatori di tutta l'America, ma un uomo difficile da sopportare e da amare, che comunque suscita nei suoi autori una grande ammirazione...soprattutto perché tratta con rispetto i suoi autori. E li paga più di chiunque altro: guadagnano tutti più del Governatore di New York...beh, sono anche più divertenti del Governatore di New York! E ora li vediamo intorno al tavolo, intenti a trovare e scrivere battute divertenti che devono uscire dalla bocca di Max Prince. E' un giorno come un altro, ma non è il giorno più felice del "Max Prince Show", dato che la N.B.C. ha deciso di tagliare di mezz'ora lo show.

**ORARIO:** 17.30

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo brindisi con gli attori*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** intero 23 € - ridotto 19 €

## OLIMPICO

**INDIRIZZO:** Piazza Gentile da Fabriano, 17

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06.32.65.991

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROOLIMPICO.IT](http://WWW.TEATROOLIMPICO.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **AEROS**

Compagnia Aeros

**Coreografie di** D. Ezralow, M. Pendleton, D. Parsons

**SINOSSI** Tre coreografi di fama internazionale, Daniel Ezralow (fondatore di Iso, sue le coreografie del musical "Tosca" di Lucio Dalla), David Parsons (fondatore di Parsons Dance) e Moses Pendleton (fondatore dei Momix), in collaborazione con Luke Cresswell e Steve McNicholas (creatori di "Stomp"), hanno unito il loro genio creativo alle straordinarie capacità

atletiche dei campioni olimpionici della Federazione Rumena di Ginnastica Artistica, Ritmica ed Aerobica, per realizzare uno spettacolo unico nel suo genere.

**ORARIO:** ore 20.30

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *all'intervallo brindisi con gli attori*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** Poltronissima 66 € - balconata 55 € - II° balconata 46 €

## PETROLINI

**INDIRIZZO:** Via Rubattino, 5

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/5757488

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROPETROLINI.COM](http://WWW.TEATROPETROLINI.COM)

**TITOLO SPETTACOLO:** **SPECIALE CANTA ROMA CANTA**

**Di e con** Paolo Gatti e la sua compagnia

**SINOSSI** Canzoni, serenate, usi e costumi del popolo romano.

**ORARIO:** ore 22.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo brindisi e lotteria di capodanno*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** 60 €

## SALA UMBERTO

**INDIRIZZO:** Via Della Mercede, 50

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/6794753

**SITO INTERNET:** [WWW.SALAUMBERTO.COM](http://WWW.SALAUMBERTO.COM)

**TITOLO SPETTACOLO:** **MISERIA E NOBILTA'**

**Di** Eduardo Scarpetta

**Con** Francesco Paolantoni e con la partecipazione di Nando Paone

**Regia di** Armando Pugliese

**SINOSSI** "Misericordia e Nobiltà" è tra i capolavori di Eduardo Scarpetta, una commedia allegra, divertente, che raggiunse la sua completa notorietà grazie al film di Mario Monicelli nel 1954, che vide la straordinaria partecipazione di Totò. I temi trattati nel testo, fanno di quest'opera, una elegante riflessione su due contrapposti ceti sociali, l'amara miseria e la grottesca nobiltà. E' stato detto che il primo atto è degno della firma di Molière, e addirittura Benedetto Croce dedicò un saggio alla commedia. Riproporre un testo della comicità ottocentesca significa anche scontrarsi con la irripetibilità del background presupposto alla creazione dell'autore, il cui tempo è naturalmente irripetibile nell'attualità. Ciò implica, più che mai soprattutto nel comico, la necessità perenne di riadattare un testo per renderlo fruibile al gusto del pubblico del tempo in cui la rappresentazione viene svolta. La renovatio risponde, inoltre, al fatto che il regista, riformulando il materiale di altro autore, diventa autore a sua volta e quindi modifica la stessa materia artistica per derivarne nuove forme del tutto autonome rispetto all'originaria. Questo compito è affidato ad Armando Pugliese, un regista tra i più adatti alla riduzione in forma attuale di un testo della tradizione napoletana. La vicenda narra la storia di Felice Sciosciammocca, un povero popolano di Napoli, che condivide la sua casa con la famiglia dell'amico Pasquale, anch'essi poveri ma d'improvviso si ritrovano tutti ad interpretare degli improbabili nobili alquanto buffi... Una meravigliosa commedia ricca di gag e tanta comicità.

**ORARIO:** 21.45

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *ore 24.00 brindisi con gli attori nel foyer e cena*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** DA DEFINIRE

## SETTE

**INDIRIZZO:** VIA BENEVENTO, 23

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/44236382

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATRO7.IT](http://WWW.TEATRO7.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **ZECCA NIGHT LIVE**

**Di e con:** Sergio Zecca e AMMAZZA7 BAND Zenon (Pianoforte), Paolo Camerini (contrabbasso) e Andrea Martella (Batteria)

**SINOSSI** Sergio Zecca, dopo il grande successo di critica e di pubblico della scorsa stagione, torna con gioia a rovistare nella soffitta dei ricordi teatral-musicali del "bel tempo che fu"

proponendo, nella stessa atmosfera complice e salottiera che è stata così tanto gradita, una nuova galleria di gustose "chicche": da Charles Aznavour a Topo Gigio, da Clem Sacco a Pappagone, dal Quartetto Cetra a Lelio Luttazzi. E poi ancora Gaber, la Ferri, Nicola Arigliano, Bruno Martino e tanti altri ospiti a sorpresa. La bravura e la maestria di "Zenon" al pianoforte, di Paolo Camerini al contrabbasso e di Andrea Martella alla batteria completeranno sapientemente quell'atmosfera un po' retrò già così carinamente ricreata nella scorsa edizione. Un altro bel viaggio in quel "percorso irripetibile che ancora oggi ci affascina, quando ci fermiamo davanti alla TV a guardare quelle immagini in bianco e nero (usate per tappare i buchi tra un programma scandalistico e un reality), che hanno segnato una tappa indimenticabile nella storia dello spettacolo".

**ORARIO:** ore 21.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo brindisi con gli attori e buffet*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** 40 €

## **SPAZIO MORGANA**

**INDIRIZZO:** LARGO DEI FIORENTINI, 3

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/5759935

**SITO INTERNET:** [WWW.SPAZIOMORGANA.IT](http://WWW.SPAZIOMORGANA.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **IL MAESTRO E MARGHERITA**

**Di** Michail Bulgakov

**Con** Maria Laura Caselli, Alessandro Casùla, Paola Michelini, Alessandro Scaretti

**Adattamento teatrale e regia** Corrado Veneziano

**SINOSSI** Ivan è un poeta mediocre e inappagato, alla ricerca di una risposta alla propria istanza di creatività; insegue – crea – proiezioni e fantasmi e, incapace di scegliere tra la poesia e la vita (tra le apparenze e la realtà?), si ritrova in manicomio dopo aver assistito a un episodio del vangelo e a un diabolico assassinio. Qui incontra "il maestro", nel quale riconosce – in una serena percezione di fallimento esistenziale – il proprio doppio. Anche il Maestro ha frequentazioni oniriche; anche lui si diletta nella scrittura e – ancora – ha tentato di pubblicare un romanzo su Ponzio Pilato. Il maestro narra delle peripezie legate al suo romanzo e gli confida il suo antico – incancellabile - amore per Margherita.

**ORARIO:** 22.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo brindisi con gli attori e intrattenimenti musicali e danzanti e buffet*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** 100 €

## **STABILE DEL GIALLO**

**INDIRIZZO:** VIA AL SESTO MIGLIO, 78

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/33262799

**SITO INTERNET:** [WWW.STABILEDELGIALLO.COM](http://WWW.STABILEDELGIALLO.COM)

**TITOLO SPETTACOLO:** **OTTO DONNE E UN MISTERO**

**Di** Robert Thomas

**Con** Monica Samassa, Linda Manganelli, Tina Fasano, Alessandra Costanzo, Anna Masullo, Francesca Sanna, Claudia Genolini

**Regia** Raffaele Castria

**SINOSSI** Commedia resa celebre dal film di Francois Ozon di una decina di anni fa. Otto figure femminili che si muovono intorno all'unica figura maschile, quella dell'assassinato, che rimane invisibile dietro una porta, legata nei modi più inaspettati a tutte le donne in questione: la cameriera, la moglie, l'amante, le due figlie, la sorella, la suocera e la cognata. Il confronto tra queste donne così diverse, si rivela intrigante e appassionante, soprattutto per lo sfondo misterioso che avvolge la vicenda e i continui colpi di scena che si susseguono incessanti di volta in volta drammatici o ironici fino a toccare spunti di vera comicità. Continua l'esplorazione del Teatro Stabile Del Giallo dei generi teatrali, in questo caso la commedia musicale.

**ORARIO:** 20:30

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo e' prevista cena e giochi*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** DA DEFINIRE

## TESTACCIO

**INDIRIZZO:** VIA ROMOLO GESSI, 8

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/5755482

**SITO INTERNET:** [WWW.BONALAPRIMA.IT](http://WWW.BONALAPRIMA.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **PUNTO E A CAPO**

**Con** Marco Falaguasta e Melania Maccaferri

**Regia** Marco Falaguasta

**SINOSSI** Lo scompartimento di un treno è un piccolo mondo che dura lo spazio di un viaggio. In questo piccolo mondo s'incontrano persone che non si erano mai viste prima e che forse non si vedranno mai più! Proprio quest'ultima possibilità fa sì che, durante il viaggio, ognuno di noi possa scegliere di essere diverso da quello che è nella vita di tutti i giorni, attribuendosi, magari, un'altra identità, un'altra storia, un altro carattere... Poi, quando il treno arriva a destinazione, si torna alla vita vera, quella di tutti i giorni. Ognuno di noi è portatore di una storia di vita originale e unica, vera o inventata che sia... E la storia di ognuno è un episodio della grande storia dell'umanità.

**ORARIO:** ore 21.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo brindisi con gli attori e buffet*

**PREZZO DEL BIGLIETTO:** 75 €

## VASCELLO

**INDIRIZZO:** Via Giacinto Carini, 78

**ROMA:** ROMA

**TELEFONO:** 06/5881021

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROVASCELLO.IT](http://WWW.TEATROVASCELLO.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **FOTOFINISH**

**Con** Flavia Mastrella Antonio Rezza

**Regia** Flavia Mastrella Antonio Rezza

**SINOSSI** E' la storia di un uomo che si fotografa per sentirsi meno solo. Apre così uno studio dove si immortala fingendosi ora cliente ora fotografo esperto. E grazie alla moltiplicazione della sua immagine arriva a credersi un politico che parla alla folla. Una folla che non c'è. Ma che lo galvanizza come tutte le cose che non avremo mai. Tra un comizio e l'altro arriva a proclamarsi costruttore di ospedali ambulanti che si spostano direttamente nelle case dei malati. Ed all'interno di questi ospedali c'è sempre lui: sotto le vesti del primario, sotto quelle del degente e sotto quelle delle suore cappellone che sostituiscono la medicina con gli strumenti della fede. Ben presto, grazie all'inflazione della sua immagine, è convinto di non essere più solo.

**ORARIO:** ore 21.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *ore 22,30 cena e brindisi di mezzanotte, a seguire asta al buio, a seguire proiezione del film "A Come Alice" e per concludere intrattenimenti musicali e danzanti*

**PREZZI:** 80 €

## VITTORIA

**INDIRIZZO:** Piazza Santa Maria Liberatrice, 10

**LOCALITÀ:** ROMA

**TELEFONO:** 06/5759935

**SITO INTERNET:** [WWW.TEATROVITTORIA.IT](http://WWW.TEATROVITTORIA.IT)

**TITOLO SPETTACOLO:** **SE NON FOSSI GIA' CONFUSO MI CONFONDEREI**

**Di** R. Lagana', M. Pappagallo

**Diretto e interpretato da** Rodolfo Laganà

**Collaborazione ai testi** L. Eritrei

**SINOSSI** Lo spunto è quello di un discorso divertente e surreale sulla confusione che ci circonda e ci coinvolge. La mancanza di punti di riferimento, l'assenza di regole certe, il peso delle proprie contraddizioni, sono i fattori scatenanti di uno stato confusionale che rischia di trasformarsi in caos. I monologhi, a volte grotteschi e paradossali, sempre coinvolgenti ed esilaranti, si alternano alle spassose canzoni di Mario Pappagallo, suonate dal vivo da una band di formidabili musicisti diretta da Stefano Palatresi.

**ORARIO:** 20.00

**TIPOLOGIA INTRATTENIMENTO:** *dopo lo spettacolo brindisi con gli attori*  
**PREZZO DEL BIGLIETTO: DA DEFINIRE**

**IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI**